

Il ballerino di "Amici" ne parla considerandolo la parte più bella

# FRANCESCO LANCIA LA MODA DELLA

«L'ombelico è sensuale», dice il ragazzo e il sessuologo conferma: «È

di Francesco Cordella

**È** decisamente inattesa la piega che a un certo punto prende la mia intervista con Francesco Mariottini, il ballerino biondo quarto classificato nell'ultima edizione di *Amici*. L'avevo chiamato per intervistarlo sui suoi progetti dopo il successo che ha avuto con Maria De Filippi, e anche per scoprire i segreti del suo fascino, dal momento che, con quel viso d'angelo e quei muscoli scolpiti, ha conquistato centinaia di ammiratrici, che scrivono lettere al nostro giornale per chiederci di lui.

Così, quando gli domando se gli piace essere apprezzato non solo per il suo talento di ballerino ma anche per il suo fisico, lui mi stupisce con la

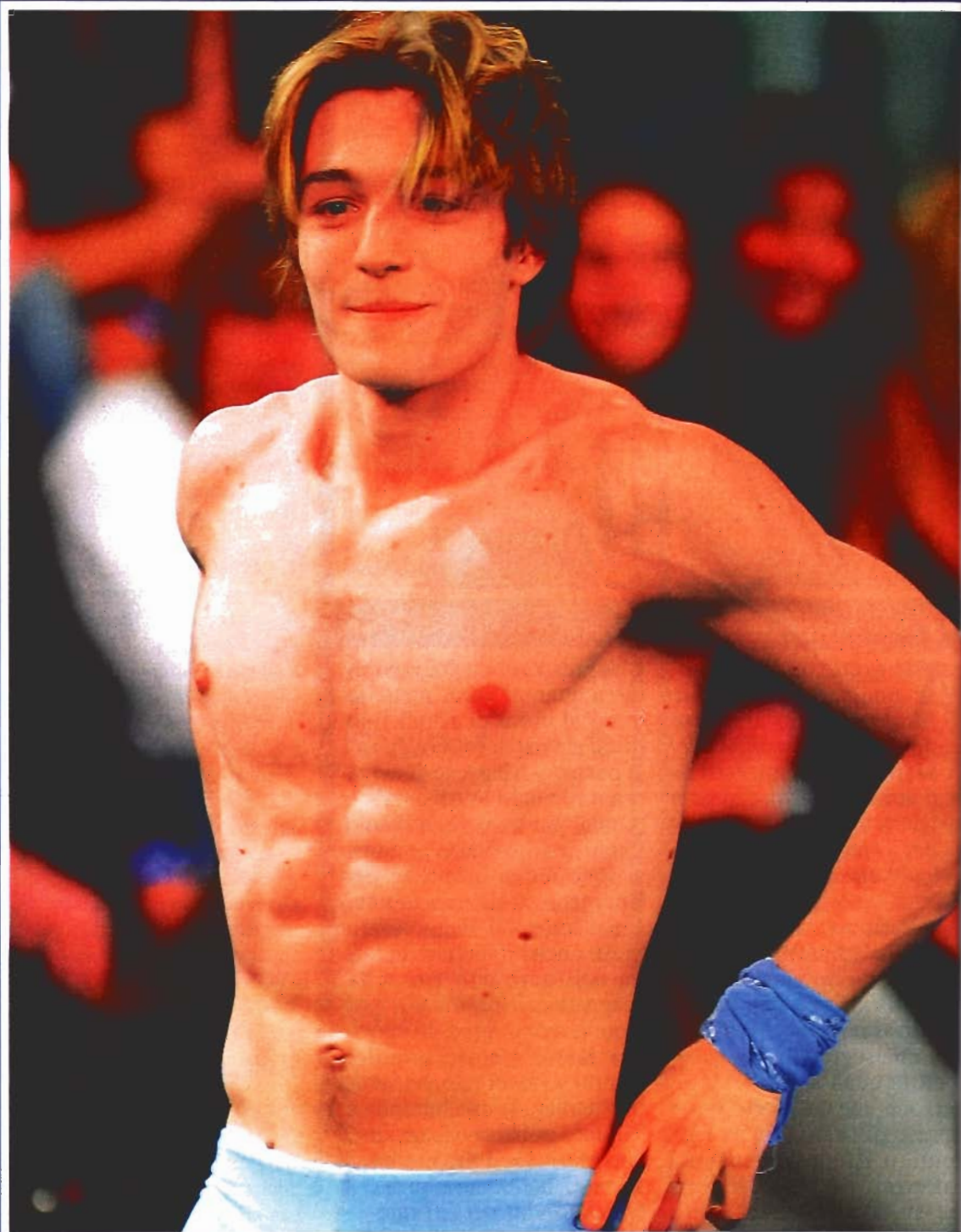
sua risposta. Francesco mi spiega infatti che se si guarda allo specchio è soddisfatto, ma aggiunge che, in particolare, c'è una parte del suo corpo che ama in assoluto più del resto: l'ombelico.

«Se devo scegliere, non ho dubbi: sono orgoglioso del mio ombelico», mi dice sicuro di sé Mariottini.

«Come, scusi, l'ombelico?», chiedo.

«Sì, proprio così, l'ombelico. Le

*continua a pag. 19*



**Il dottor Sergio Delfino, chirurgo estetico.**

**A PAGINA 96**  
**la foto gigante**  
**da staccare di**  
**FRANCESCO**

**ATLETICO** Roma. Francesco Mariottini, 22 anni, ad "Amici" di Maria De Filippi, si è classificato quarto ed è stato apprezzato per il suo talento di ballerino, ma anche per il fisico. «Più di tutto, mi piace il mio ombelico "a chiocciola", me lo guardano e ricevo complimenti», dice il ballerino. E che l'ombelico sia oggetto di ammirazione lo conferma il dottor Sergio Delfino, chirurgo estetico: «Tanti si rivolgono alla chirurgia estetica per migliorare l'ombelico, di cui esistono vari tipi, oltre a quello "a chiocciola", ossia sporgente, di Francesco Mariottini».

del suo corpo e offre lo spunto per una inchiesta che fa tendenza

# ESTATE: L'OMBELICO A CHIOCCIOLA

strumento di seduzione» • Molti oggi se lo fanno ritoccare dal chirurgo

*Anche Garrison  
sembra ammirare  
l'ombelico  
di Francesco*

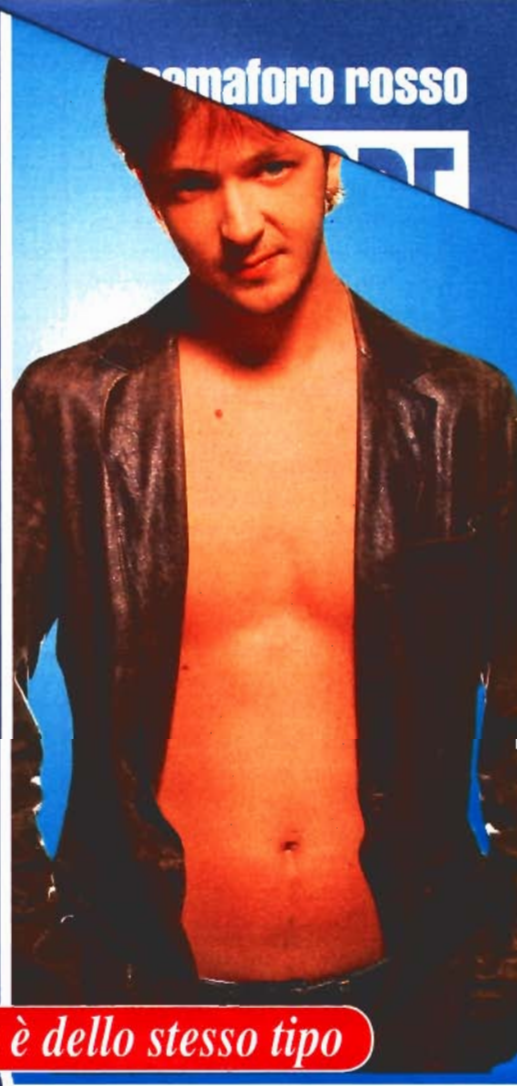
**A TEATRO** Roma. Francesco Mariottini al teatro Brancaccio di Roma nel musical "Io ballo" con Garrison Rochelle, 52 anni, insegnante di danza, il quale pare osservare incuriosito proprio la parte del corpo che Mariottini ama di più, l'ombelico. «Molti giovani», dice Francesco «tengono al proprio ombelico più di quanto si creda. Il mio mi piace perché è poco comune».



**Modello Scamarcio**



**Per Anna e Silvio è dello stesso tipo**



**OMBELICO TONDO E...** Roma. Riccardo Scamarcio, 29 anni: ha l'ombelico tondo. «È uno dei tipi più comuni», spiega il chirurgo Sergio Delfino.

**...A "BECCO DI FLAUTO"** Roma. La cantante Anna Tatangelo, 21 anni, e l'attore e regista Silvio Muccino, 26, in due immagini che mettono in risalto il loro ombelico simile. «È a "becco di flauto"», spiega il chirurgo estetico Sergio Delfino «ossia con la parte superiore sporgente: questo tipo è considerato l'ombelico perfetto».

continua da pag. 16  
sembra strano? Io ho sempre amato il mio ombelico».

«Più dei suoi occhi, dei suoi muscoli, di tutto il resto?».

«Sì, mi piace perché ha una forma poco comune. È poco profondo, anzi un po' sporgente: "a chiocciola", direi».

«È una sua convinzione personale o ci è arrivato perché ha ricevuto complimenti per l'ombelico?».

«Sì, ho ricevuto spesso complimenti. È un ombelico che si nota. Del resto io ballo spesso a torso nudo. Le sembra curioso? Guardi che tantissimi, soprattutto tra i giovani, tengono al proprio ombelico più di quanto si creda. Perché l'ombelico ha pure una sua sensualità».

Francesco Mariottini sorride. E ha di che sorridere: non è solo l'ombelico che lo rende orgoglioso, ma anche il successo che ha avuto al teatro Brancaccio di Roma

continua a pag. 20



**Stile Guaccero**

A sinistra, l'attrice Bianca Guaccero, 27 anni. «Ha un ombelico "a filo", cioè con un "taglio" verticale», spiega il chirurgo estetico Sergio Delfino, che dice: «Per ritoccare il proprio ombelico con un intervento di chirurgia estetica si spendono sui duemilacinquecento euro, circa cinque milioni di lire».

**Stile Canalis**

A destra, l'attrice Elisabetta Canalis, 31. «Ha un ombelico ovale, un tipo comune», dice ancora Delfino. «Chi se lo fa ritoccare dice che lo considera "strumento di seduzione"». Spiega infatti il sessuologo Marco Rossi: «Per molti, l'ombelico è simbolo di sensualità».



## LA MODA DELL'OMBELICO

continua da pag. 19

con altri ragazzi di *Amici* nel musical *Io ballo*. Certo, è curioso: il suo corpo ha muscoli scolpiti, i suoi occhi sono di un colore invidiabile, il suo viso ha lineamenti perfetti così come la dentatura, eppure questo bel ragazzo parla di ombelico e ci dice che è una tendenza di molti giovani parlarne. Sarà vero? Lo chiediamo al dottor Sergio Delfino, specialista in chirurgia estetica e dottore di ricerca in chirurgia plastica all'Università La Sapienza di Roma.

«Sì, è vero», dice. «Negli ultimi tempi sono aumentate le persone che si presentano nel mio studio e chiedono un'operazione di chirurgia estetica all'ombelico».

«Dottore, la chiedono soltanto le donne o anche gli uomini?».

«La chiedono anche gli uomini, ma meno. Sono perlopiù le donne a rivolgersi a noi chirurghi estetici per ritoccare l'ombelico».

«Lo chiedono persone di ogni età?».

«Soprattutto persone fra i 30 e i 40 anni, ma di recente anche gio-

vanissimi. A tutti consiglio sempre di intervenire soltanto se l'ombelico è davvero antiestetico, magari perché è troppo profondo. Perché, sia chiaro, una persona può tenersi benissimo l'ombelico che si ritrova e farselo piacere. Ma molti mi dicono che lo vogliono diverso perché lo considerano uno "strumento di sensualità". Va detto, comunque sia, che nella maggior parte dei casi si rivolgono a noi chirurghi estetici le donne che hanno partorito da poco: avendo magari preso qualche chilo, si ritrovano un ombelico diverso. Perché, vede, la forma dell'ombelico è determinata soprattutto dalla forma della pancia della persona».

«Non dipende dunque dal modo in cui è tagliato il cordone ombelicale alla nascita?».

«No, per niente. Il cordone è infatti tagliato dall'ostetrica a cinque o sei centimetri dalla pancia e dunque il "taglio" non incide sulla forma dell'ombelico».

«Diceva che quello che conta è invece la forma della pancia...».

«Sì, diciamo subito che gli om-

belichi si differenziano per due caratteristiche: la profondità e la forma».

«Partiamo dalla profondità: da che cosa dipende?».

«Dalla forma della pancia. In genere tanto più è arrotondata la pancia, e dunque con maggior quantità di grasso in eccesso, quanto più l'ombelico sarà profondo. Chi invece ha una pancia senza grasso in eccesso avrà un ombelico meno profondo. La media di profondità dell'ombelico è intorno ai due centimetri».

«E la forma da che cosa dipende?».

«Perlopiù dal fattore genetico: per fare un esempio, chi ha un ombelico tondo anziché ovale è perché lo ha "ereditato", un po' come succede per il naso. Esistono infatti ombelichi di forme diverse».

Partiamo allora dall'ombelico di Francesco Mariottini, che lui stesso ha definito "a chiocciola" e che si vede bene nella foto che mostro al dottore. «In effetti, questo ombelico può essere definito "a chiocciola"», dice il medico

«perché la sua parte interna fuoriesce, come il guscio di un chiocciola appunto, ed è sporgente, senza profondità. È tipico delle persone muscolose: come abbiamo detto, infatti, più muscolose hanno meno profondo è l'ombelico. Ma, le spiegavo, ne esistono anche altri tipi».

A questo punto, per capire meglio, e con esempi pratici, le varie tipologie, mostro al dottore alcune foto che raffigurano stelle dello spettacolo con la pancia scoperta che potete vedere anche voi su queste pagine.

Così, oltre a quello "a chiocciola" di Mariottini, il dottore ne individua altri quattro tipi, a cominciare da quello di una stella del nostro cinema, Riccardo Scamarcio. «È un classico ombelico tondo», spiega il dottore «uno dei più comuni».

«Dottore, ma anche Scamarcio come Mariottini, è muscoloso: come mai non ha l'ombelico "a chiocciola"?».

«Come le spiegavo, la forma...»

continua a pag.

## FERMA LA CADUTA DEI CAPELLI E STIMOLA LA RICRESCITA



HairMax LaserComb è un laser portatile di precisione che fornisce gli stimolanti dell'energia laser per attivare la crescita di capelli sani e pieni di vita, senza l'utilizzo di farmaci che possono avere controindicazioni.

### HairMax: il laser contro la calvizie



Gli studi clinici condotti hanno dimostrato che l'utilizzo di HairMax è efficace nel controllare la caduta dei capelli e nel favorirne la ricrescita dove i follicoli sono particolarmente indeboliti. Grazie alla stimolazione indotta da HairMax, i capelli crescono visibilmente più spessi e più folti.

Approvato nel 2007 dalla F.D.A. (Food & Drug Administration) autorità sanitaria (creata alla verifica della sicurezza e della efficacia dei prodotti), come

continua da pag. 20

perlopiù ereditaria e poi, per l'ombelico a chiocciola, ci vogliono muscoli molto sviluppati, tipici di un ballerino che si allena tutti i giorni».

Proseguiamo con gli altri tipi di ombelico guardando le foto: Elisabetta Canalis ha l'ombelico ovale. «Sì, anche l'ovale è molto comune», continua il dottore «e, come al solito, più i muscoli sono sviluppati, meno profondo sarà». A seguire, c'è un altro tipo di ombelico, che individuiamo in quello dell'attrice Bianca Guaccero. «È l'ombelico "a filo", cioè con "taglio" verticale, molto comune soprattutto tra le donne», dice il dottore, che poi continua: «infine, c'è un ultimo tipo, quello considerato il più bello, il corrispettivo del classico "nasino all'insù". È l'ombelico "a becco di flauto": rotondeggiante, ma con la parte superiore sporgente». Quello che appartiene ad altre due stelle: l'attore Silvio Muccino e la cantante Anna Tatangelo. «Da molti chirurghi estetici», continua il dottore «è considerato l'ombelico perfetto».

«Che tipo di intervento si fa per ritoccare l'ombelico?», chiedo.

«Nella maggior parte dei casi, chi viene chiede di ridurre la profondità: se eccessiva è considerata antiestetica. Quella ideale è un centimetro per le donne e mezzo centimetro per l'uomo. Al tempo stesso, con questo intervento, si cerca di intervenire sulla forma e per questo mi consulto con il mio cliente. Per capirci, chi non ha i muscoli sviluppati sulla pancia non potrà pretendere un ombelico "a chiocciola", sporgente, allora magari gli propongo un ombelico "tondo", più semplice da ottenere, o uno che si avvicini al tipo ideale "a becco di flauto"».

«L'intervento di chirurgia estetica all'ombelico è difficile?».

«Non particolarmente. Dura un paio d'ore e si fa in anestesia totale. Poi, la zona viene medicata con garze, che il medico toglie a distanza di qualche giorno. Il tutto per un costo di circa duemilacinquecento euro (circa cinque milioni di lire). Alla fine, tanti "pazienti" mi hanno detto che sentono accresciuta la propria

sensualità».

Già, la sensualità dell'ombelico, concetto che ci fa tornare alle parole di Francesco Mariottini, il quale aveva detto: «L'ombelico ha pure una sua sensualità».

Allora, da che cosa nasce, come si spiega? Per saperlo, mi sono rivolto al sessuologo e psichiatra Marco Rossi.

Spiega il dottore: «L'ombelico è associato alla sensualità fin da tempi antichissimi. Le millenarie filosofie orientali lo considerano un centro di energia e di sensualità, appunto. In tempi moderni, invece, mentre il bikini si afferma negli anni Cinquanta, a portare l'ombelico scoperto fuori delle spiagge, rendendolo "popolare", è Raffaella Carrà che fa scalpore quando in TV, nell'edizione di *Canzonissima* del 1970, balla il tuca tuca con l'ombelico scoperto e getta le basi per una "tendenza". Ma il vero sdoganamento dell'ombelico è arrivato negli ultimi anni grazie anche alla moda, lanciata da tanti stilisti, di magliette corte e jeans e pantaloni a vita bassa: così è aumentata la percezione dell'ombelico come centro della sensualità».

«Dunque, è un vero e proprio strumento di seduzione».

«Esattamente. Innanzi tutto, è al centro del corpo, è un punto in cui cade inevitabilmente l'occhio di chi ci guarda. Dunque molti desiderano che sia "piacevole" a vedersi. A certi uomini piace mostrarlo perché, magari, è al centro di una pancia muscolosa. Molte donne, invece, lo scoprono perché sanno che il ventre nudo con l'ombelico al centro può essere un richiamo: non a caso, da un po' di anni a questa parte molte si iscrivono a corsi di danza del ventre, disciplina antica che esalta la sensualità».

Dunque, ha ragione Francesco Mariottini: c'è una "filosofia di seduzione dell'ombelico", filosofia che, ai giorni nostri, è diventata uno stile, dopo che gli stilisti hanno inventato per uomini e donne i pantaloni a vita bassa. Ci eravamo sorpresi per le dichiarazioni di Francesco e invece dalle sue parole è nato poi un articolo diverso, su una nuova tendenza di costume.

Francesco Cordella