

La Settimana Letteraria «in rosa» chiusa da un dibattito sul corpo

VIGEVANO. Si è conclusa domenica pomeriggio, in Cavallerizza, con gli incontri con Elena Gianini Belotti e poi con Marco Rossi e Federica Gaspari la rassegna letteraria «Donna Donne», incontri e confronti sull'universo femminile, realizzata dall'istituzione culturale del Comune. Saltato l'incontro delle 15 in Cavallerizza con la poesia di Alda Merini.

Alle 16.30 è iniziato quello con Elena Gianini Belotti, con Bianca Bianchi, intitolato "Ora come allora dalla parte delle bambine". L'autrice del famoso "Dalla parte delle bambine", scritto nel 1973 e diventato punto di riferimento per le generazioni a venire, è autrice di 13 libri. La sua ultima fatica è "Panne Amaro. Un immigrato italiano in America", ricostruzione della prima ondata emigratoria italiana verso l'America, avvenuta a cavallo tra la fine dell'Ottocento. Si intitolava inve-

ce "Le donne e il corpo: prigione e libertà" l'incontro sulla sessualità femminile, con Marco Rossi psichiatra e sessuologo, nato a Pavia, responsabile del Centro psico sociale di Mortara, presidente della Società Italiana di Sessuologia ed Educazione Sessuale (SISES) e responsabile della Sezione di Sessuologia della S.I.M.P. (Società Italiana di Medicina Psicomatica). Federica Gaspari, psicologa laureata a Pavia, coordinatrice della cooperativa Parsec, ong che a Roma si occupa della

gestione del progetto Roxanne, che si occupa della prostituzione e delle vittime della tratta, e Daniela Delfrate. Un incontro sul corpo della donna, che parte dal tema della violazione del corpo, e della prostituzione, un giro di affari che strutta in Italia dalle 25000 alle 40000 donne. Il corpo, specialmente quello femminile, è anche uno dei temi su cui si concentra l'attenzione sociale. La paura del proprio corpo. «Il corpo della donna è visto dalla società come uno strumento del piacere del-

La kermesse vigevanese ha visto gli interventi di E. Gianini Belotti M. Rossi e F. Gaspari

l'uomo, e non come fonte di gioia in sé — afferma Rossi — il corpo spesso viene visto come fonte di preoccupazioni e deve rispettare determinati canoni estetici, dettati dalla società,

dai media». Dopo una certa età (dai quarant'anni) c'è un abbandono degli elementi che rientrano nella schiavitù del corpo. «Il corpo diventa il tempio del piacere se si distacca dal mito del-

l'eterna giovinezza». La consapevolezza di tutto questo si acquisisce attraverso alcuni saggi, come quello educativo, scolastico e famigliare, e quello mediatico.



L'incontro con Federica Gaspari e Marco Rossi



La scrittrice Elena Gianini Belotti a Vigevano